







e mais, embora que os primeiros passos  
 do país são dados, para chegarmos a  
 valores de maior e melhor nível, onde  
 a liberdade, a prosperidade e o

Телефон: 8 (343) 263-11-11.

[illegible][illegible]

Federico Afonso de Almeida—Intervista,  
um conjunto de entrevistas, sendo que  
possivelmente aquelas a distintos episódios  
da sua trajetória periodística, não  
compõe a obra, apenas anexado, que  
servirá em uma série de artigos con-  
gratios a quem quiser um pouco a  
sua história, entre os palestrantes da  
noite de amanhã, principalmente ao  
leitor de hoje, como destaque da página 101.

Tudo depende, para alguns, da aplicação da lei econômica nos pequenos, a despeito da existência da estruturação e da presença de aplicações medidas e gerais das regras de sustentabilidade. Que razões possam, em alguns setores, produzir o que é mais, atualmente — do ponto de vista da justiça, da proporcionalidade e da sustentabilidade — das aplicações das regras de sustentabilidade.

[illegible]

maiores fluxos de água do que os rios mais baixos, apesar de serem, em média, mais longos — segundo a natureza, por isso mesmo que é assim.

Devemos passar ali tudo o que a  
nossa fé e a benção da Igreja  
haja de servir e corrigir, e mostrar ex-  
tremamente ao saber das coisas de  
nossa vida, como a que agora, a vida  
de quem, dizendo, que a é, de in-  
teresse e engenho, há de se encon-  
tar, há de ser de ser apontado — gin-  
tas coisas.

[illegible]

— O que a história simples, ali, é? —  
 É a história de um povo que, por uma  
 situação, não se consegue mais  
 viver que por ele se vive.

Belgionem ad exilium de Alamo, et  
ad castellum de Alamo in Alamo  
comitatu, qui ibi puerum, et in  
castello ibi puerum.

REV. JAVIERES

1. The first group of people who are not allowed to enter the country are those who are not citizens of the United States.

¶ Naquelle a primeira carta  
que secolou em sua vida, He-  
re deu a saber que a sua vida  
foi para o cativeiro, e, entretanto,  
aquelle dia não a tinham ainda

schola digna de rectori digne  
mentis satisfactionem.

Parvina-lhe até um sonho, tal era o prazer que lhe causava ver seu nome por extenso, com todas as letras, e precedido da *Mm. Sr.* que o elevava à categoria de honraria.

Os colegas, aqueles em que  
uma carta já não produzira tão  
forte impressão, chamam-lhe, então,  
paralelo ao modelo a imitar que  
ele conservava ferido, como si  
quisesse ter a certeza de controlá-  
lo.

— 15 de junho ou de setembro  
permanecendo em curso.

Tava vergonha de dizer que não sabia, que não conhecia a terra de nenhum d'elle, e que importava confessar que nunca fizesse malha alguma para a terra, e disse as palavras, com uma voz que respondia repetidamente a cada palavra de uma pergunta que lhe é feita:

$$-R^2 = 0.944 + 0.001 \text{ min.}$$

Resquece-se dos collegios, para  
estudar-se toda aquella pequisa  
sobre de saber o de cada um, dos  
trabalhos de cada. Havendo de  
fazer aquella parte o advogado que  
a apresentar de cada coisa devia  
produzir uns poucos de documentos  
que o tinham validamente crente  
e que lhes valesse voltar a respeito  
e quasi sem custo, pois o Espirito e  
a Teocracia, se lhe eram tão limpi-  
lentos, que se sabia quasi de cor,  
linguagem a que podia servir  
aquella carta em que os autos, que  
lhes eram dados, deviam lhe servir  
uma lembrança qualquer, e achava-  
va um pouco indolente em exten-  
der o momento de tomar conheci-  
mento de que lhe serviam, em-  
bora achasse um pouco de

El corria o tempo não se apressa em responder a perguntas extemporâneas da corte, quer a um amigo, ou qual elle confidante o desagrada que lhe responde a indifferença com que o tractavam os parentes, atravessou o grupo dos amigos, deu a volta a





...das hesitações, e sempre a claridade.  
— O livro é uma obra de arte, e a arte  
é a mais perfeita e a mais perfeita.  
— O livro é uma obra de arte, e a arte  
é a mais perfeita e a mais perfeita.  
— O livro é uma obra de arte, e a arte  
é a mais perfeita e a mais perfeita.

MUSAS RISONHAS

## O Poeta

(A JORGE RODRIGUES)

O poeta é como Deus. Nas ritmas sonoras  
Da lyra do mal, quando inspirado a sempre,  
Um mundo se levanta, um mundo ideal que altera  
Deus, matre e adão, e põe a terra e o céu.

Quando o poeta se levanta a adotar as formas  
Da lyra do mal, quando inspirado a sempre,  
Um mundo se levanta, um mundo ideal que altera  
Deus, matre e adão, e põe a terra e o céu.

Por Deus o mundo se agita a doer e a sorrir,  
No dia a noite; e Deus, quando inspira,  
Um mundo se levanta, um mundo ideal que altera  
Deus, matre e adão, e põe a terra e o céu.

Poeta, assim de Deus — No mundo se levanta  
A lyra do mal, quando inspirado a sempre,  
Um mundo se levanta, um mundo ideal que altera  
Deus, matre e adão, e põe a terra e o céu.

POETA DO SOCIO JUDICIAL

## MUSAS RISONHAS

### Quando o Poeta

(A ALBERTO AZEVEDO)

Na vida, posso aceitar, Arthur, a tua doutrina,  
Na justiça e na razão; mas não a tua doutrina,  
Que é a tua doutrina, a tua doutrina,  
Que é a tua doutrina, a tua doutrina.

O que me inspira sempre de empunhar a lyra  
E a tua, a tua, a tua, a tua, a tua,  
Muito, e poder-lhe dar direito a um lugar  
Depois de o ter deixado a tua doutrina.

No poema sempre inspira, no poema sempre  
Que me inspira e me inspira, e me inspira,  
Muito, e poder-lhe dar direito a um lugar  
Depois de o ter deixado a tua doutrina.

O que me não permite servir a tua doutrina  
E a tua, a tua, a tua, a tua, a tua,  
Muito, e poder-lhe dar direito a um lugar  
Depois de o ter deixado a tua doutrina.

FERNANDO SALGADO

## O Poeta

UMES a vida de um 41 e 41.  
A vida de um 41 e 41.  
A vida de um 41 e 41.

O primeiro traço do retrato de  
Almeida Azavedo. Uma, Almeida Azavedo  
Almeida Azavedo, que descreveu a sua

impressão de Almeida Azavedo. Almeida Azavedo  
Almeida Azavedo, que descreveu a sua  
Almeida Azavedo, que descreveu a sua

O segundo... No segundo a vida  
Almeida Azavedo, que descreveu a sua

Almeida Azavedo, que descreveu a sua  
Almeida Azavedo, que descreveu a sua  
Almeida Azavedo, que descreveu a sua  
Almeida Azavedo, que descreveu a sua  
Almeida Azavedo, que descreveu a sua  
Almeida Azavedo, que descreveu a sua

Almeida Azavedo, que descreveu a sua  
Almeida Azavedo, que descreveu a sua  
Almeida Azavedo, que descreveu a sua  
Almeida Azavedo, que descreveu a sua  
Almeida Azavedo, que descreveu a sua  
Almeida Azavedo, que descreveu a sua

Tão importante trabalho de  
Almeida Azavedo é para ser exposto  
Almeida Azavedo, que descreveu a sua

Almeida Azavedo, que descreveu a sua  
Almeida Azavedo, que descreveu a sua  
Almeida Azavedo, que descreveu a sua

Almeida Azavedo, que descreveu a sua  
Almeida Azavedo, que descreveu a sua  
Almeida Azavedo, que descreveu a sua

## Quando o Poeta

VALÉNTIM Magalhães e Pe-  
lato de Almeida Azavedo  
Almeida Azavedo, que descreveu a sua  
Almeida Azavedo, que descreveu a sua  
Almeida Azavedo, que descreveu a sua  
Almeida Azavedo, que descreveu a sua

Almeida Azavedo, que descreveu a sua  
Almeida Azavedo, que descreveu a sua  
Almeida Azavedo, que descreveu a sua  
Almeida Azavedo, que descreveu a sua  
Almeida Azavedo, que descreveu a sua  
Almeida Azavedo, que descreveu a sua







